

Règlement du Concours du Chant Thème Congrès de Jeunesse AYC26

Thème du Congrès

Thème : MADE FOR MORE (CRÉÉS POUR PLUS)

Concept

« MADE FOR MORE » capture la théologie de la **plénitude et de l'épanouissement** qui résonne profondément avec la génération d'aujourd'hui. Il exprime le **désir humain d'avoir un but, de complétude et de transformation**, tout en ajoutant un élan vers l'extérieur et l'avenir. Le thème donne un langage au mouvement, à la découverte et à la vocation.

À la base, « MADE FOR MORE » est aspirationnel et tourné vers l'avenir, invitant les jeunes à entrer dans la vie de plénitude et d'épanouissement pour laquelle Dieu les a conçus.

Sous-thèmes :

- **Créés pour l'appartenance (Made for belonging)** – traite de l'inclusion, du sentiment d'être aimé et soigné, et de l'identité relationnelle.
- **Créés pour croire (Made for believing)** – appelle à la foi, à la confiance en Dieu et à la conviction.
- **Créés pour devenir (Made for becoming)** – s'oriente vers la mission, la croissance et la transformation.

Ce thème est un voyage qui se déroule en trois étapes :

1. Identité et connexion
2. Foi et confiance
3. But et envoi.

Message central du Congrès

Tu es aimé. Tu as ta place (Tu appartiens).

Tu crois en un Dieu qui est magnifique.

Et maintenant, tu peux devenir celui ou celle que Dieu t'a créé(e) pour être.

Style

- **Ambiance** : La chanson doit être inspirante, contemporaine et axée sur la louange, adaptée à un grand rassemblement de jeunes.
- **Objectif** : Elle doit aider les jeunes à éléver leur cœur vers la louange et à exprimer le thème de l'AYC26 avec joie et profondeur.
- **Genre** : Praise & Worship (style moderne et congrégationnel).
- **Tempo** : Énergique, plein d'espoir et engageant, pas trop lent ni mélancolique.
- **Mélodie** : Entraînante et facile à apprendre ; chantable par un large public.
- **Paroles** : Fondées sur la Bible, positives et alignées avec le message "Made for More"
- **Focus** : La chanson doit inviter à la participation, quelque chose que 3 000 jeunes peuvent chanter ensemble avec conviction et unité.

- **Créativité** : Vous êtes encouragés à utiliser des éléments musicaux créatifs (rythmique, dynamique, harmonies vocales ou couches instrumentales) tout en restant accessible pour des contextes d'église ou de groupes de jeunes.

Utilisation de l'IA

La créativité et la touche humaine sont essentielles ; l'IA peut être utilisée pour enrichir et améliorer la chanson.

L'IA est un agent dans le processus, mais ne doit pas être la source de votre chanson.

Langue

Les paroles doivent être écrites en **anglais**.

Dossier de candidature

Veuillez inclure les éléments suivants :

1. **Informations personnelles** : Votre nom complet, pays, âge et une courte présentation de vous-même ou de votre groupe ou de ton groupe de louange.
2. **Paroles** : Au format Word (.docx) ou PDF.
3. **Partition** : Incluant la ligne mélodique et les accords (PDF).
4. **Enregistrement** : Version audio ou vidéo de la chanson avec chant et accompagnement (.mp3 ou .mp4). C'est ce fichier que le jury utilisera pour voter.

Date limite

Veuillez envoyer votre proposition de chanson à Isaac Chía (isaac.chia@eud.adventist.org) au plus tard le **jeudi 9 avril 2026**.

Sélection du gagnant

La chanson gagnante sera sélectionnée par le comité de pilotage de l'AYC26.

Le résultat sera annoncé au début du mois de **mai 2026**.

Prix

- **1er prix** : 250 € ou l'inscription gratuite au congrès AYC26.
- **2ème prix** : 150 € ou la moitié de l'inscription au congrès AYC26.

Le compositeur de la chanson thème gagnante aura la joie d'entendre plus de 3 000 jeunes chanter son œuvre ensemble lors du congrès !

La chanson sera également publiée sur la chaîne YouTube de l'AYC26.

Disponibilité pour des arrangements

En soumettant votre chanson, vous acceptez de collaborer avec l'équipe musicale de l'AYC26 si des ajustements sont nécessaires pour rendre la chanson plus adaptée au chant en assemblée. Cela peut inclure :

- La transposition de la tonalité.
- La simplification des rythmes ou des mélodies.
- L'adaptation de l'instrumentation pour la performance en direct.

Droits d'auteur

Les droits d'auteur de la chanson gagnante appartiendront aux Divisions Inter-Européenne et Trans-Européenne de l'Église Adventiste du Septième Jour. L'auteur sera toujours mentionné sur les paroles et la partition.

Plus d'informations sur le congrès : aycongress.org